

KOKARDA: MODA KOJU SU UVELI HRVATSKI VOJNICI?

Piše:
Roman Malaric

Kada u današnje vrijeme netko u Hrvatskoj spomene kokardu, najčešće misli na omraženi simbol četnika. Znate li da je taj pojam zapravo nije izvorno srpski?

Prema mrežnoj Hrvatskoj enciklopediji, riječ kokarda potekla je od francuske riječi cocarde, izvedene iz starofrancuske coquard ili coquart, značenja koji se šepiri (ona je, pak, izvedena iz coq - pijetao). Enciklopedija ju definira kao okruglu značku koja se nosi na kapi, šeširu ili kapetu kao znak pripadnosti nekoj udruzi, pokretu, naciji ili vojsci.

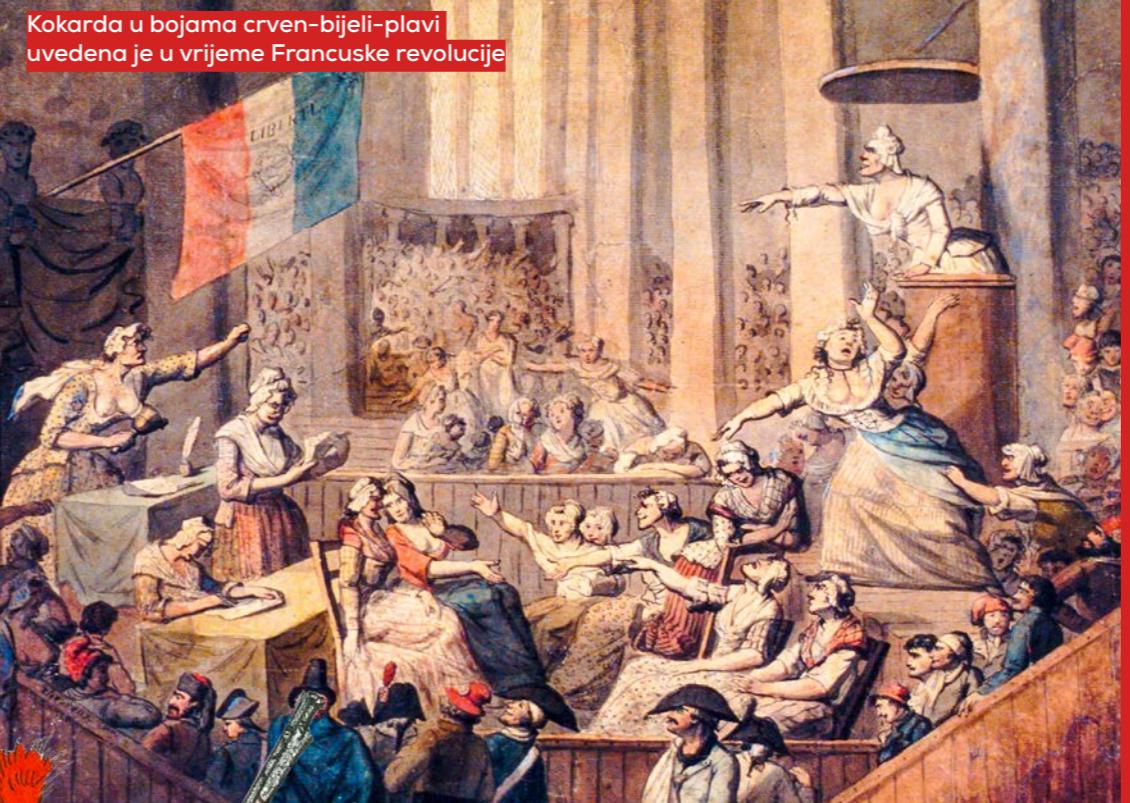
Povijest kokarde i njene uporabe

Prve su se kokarde pojavile u 16. i 17. st. u francuskoj vojsci. Nakon toga su se proširele na Britanskou otočje, gdje su ih prema jednoj teoriju uveli Škoti kao znak višestoljetnog prijateljstva s Francuzima, a prema drugoj one su bile znak dinastije Hanover koja je 1714. došla na britansko prijestolje. Kako god bilo, kokarde su se uskoro pojavile na kapama engleskih vojnika, a zatim i na onima drugih zemalja. Na engleskom je „postaviti kokardu“ postalo sinonimom za ići u vojnu službu. U Francuskoj je 1767. propisano da svi vojnici moraju nositi bijelu kokardu, a 1782. je donesen zakon prema kojem je nošenje kokarde postao privilegij isključivo za vojnike. Poznata kokarda u bojama francuske zastave uvedena je, navodno na prijedlog markiza de La Fayettea, tijekom Francuske revolucije 1789. – 1795. i tako postala nacionalnim simbolom.

Kokarde s nacionalnim bojama pokazale su se iznimno popularnim, pa su se npr. u Italiji pojavile zeleno-crveno-bijele. Neke države nisu imale kokarde istovjetne bojama na zastavi – Španjolska je imala grimizne, a Poljska bijele. U Austriji i Češkoj zabilježene su kokarde u bojama grbova velikaških obitelji. Iako je mnogi smatraju samo ukrasom ili znakom službe, kokardu su npr.

pijetlova perja koje su nosili hrvatski vojnici u službi francuske vojske. Takve perjanice, koje su kasnije zamjenile vrpce, upotrebljavale su se za držanje oboda u uspravnu položaju.“ Istu informaciju možemo pronaći u još nekoliko novinskih članaka na stranici američke Kongresne knjižnice, gdje se nalaze digitalizirane novine s početka 20. stoljeća.

Nakon dodatnih pretraživanja može se pronaći odakle su svi ti novinski članci preuzeли informaciju, a radi se o



Kokarda u bojama crveno-bijelo-plavi uvedena je u vrijeme Francuske revolucije



to make sure that the line hanging free. Then it is swerved ways and backwards and the is sent forcibly, but not jerkily with a sweep that sends the flying in a semi-circle until stopped, when an imperceptible rod gives the cast its true direction. As soon as the force of the line leaves the thumb the line leaves the thumb be the swift reel. The expert pressure so carefully that it revolving simultaneously with the sinker into the sea.

Ce serait seulement au XVII^e siècle, d'après l'uchat, que naquit le mot *cocarde*, venant de la plume de coq que les Croates mirer à mode. On donna ce nom aux boutons rubans, qui ne tardèrent pas à remplacer les plumes de coq. En 1656, Christine d'Autriche étant venue visiter Paris, fit son entrée



znanstvenom časopisu za obiteljsku povijest, rođoslovija i heraldiku *The genealogical magazine* (svazak III., svibanj 1899. – travanj 1900.). Časopis je skeniran i također besplatno dostupan na Internetu. Ovdje je prezentirana posebno zanimljiva vijest da i sama francuska zastava potječe od kokarde jer je snop perja kasnije za-

mijenjen okruglom vrpcom poznatom iz Francuske revolucije.

Francuski izvori o kokardi i hrvatskim vojnicima

Autor teksta u spomenutom znanstvenom časopisu je F. Lee Carter, o kojemu na Internetu nema dodatnih informacija. Carter se vjerojatno u pisaniju svog znanstvenog rada poslužio francuskim izvornicima kako je i danas uobičajeno u znanstvenim istraživanjima, a pomoću Googlea i mi možemo zaviriti u te izvorne francuske knjige bez odlaska u daleke knjižnice u Francusku. Tako se informacija o etimologiji riječi kokarda može pronaći u knjizi *L'improvisateur français* iz 1804., gdje o povijesti kokarde piše da se francuskim vojnicima svidjela moda nošenja kokarde koju su uveli hrvatski vojnici, pa su je nastojali imitirati. Također se u knjizi o povijesti kokardi *Histoire des cocardes: blanches, noires, vertes et*

tricolores iz 1872. može naći sličan podatak, kao i u još nekim knjigama.

Prvi pisani trag o kokardi i hrvatskim vojnicima prema Google knjigama je knjiga *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque* iz 1781. iako nije moguće da se podatak pojavljuje i ranije. Što se tiče recentnih tragova o kokardi i hrvatskim vojnicima, moguće je da je taj podatak nedavno objavljen u knjizi *La Croatie et la France* od Gregory Perochea iz 1998. o 200 godina zajedničke povijesti naše zemlje i Francuske. Nažlost, Google ne daje knjige u punom obliku, pa se ne može ništa više reći o tom djelu.

U zaključku, sve što je navedeno u ovom tekstu, svakako bi trebalo stručno obraditi i istražiti, a ovaj članak bi mogao biti poticaj našim znanstvenicima u tom području. Nadajmo se da će i ovaj hrvatski modni detalj jednog dana zauzeti zaslужeno mjesto uz kravatu u našoj vojnokulturnoj baštini.

Kokarda kroz povijest

Kokarda je postala popularna tijekom Francuske revolucije kada je uvedena u bojama francuske zastave (*cocarde tricolore*), dok je dotad bila popularna jednobojna bijela.

Tijekom Američkog rata za nezavisnost kokarda je u Kontinentalnoj vojski Georgea Washingtona služila kao oblik raspoznavanja raznih postrojbi i činova jer u početku nije bilo odora na raspolažanju.

U Američkom građanskom ratu kokarda je bila simbol podrške vojski Konfederacije (juga).

Kokarda se u obliku znaka (rondela) pojavljuje u zrakoplovstvu na avionima u Francuskoj već 1909. godine. Zatim se proširila na avione njihovih saveznika Ujedinjenog Kraljevstva i SAD-a, a nakon Prvog svjetskog rata i na mnoge druge.

Ce serait seulement au XVII^e siècle, d'après l'uchat, que naquit le mot *cocarde*, venant de la plume de coq que les Croates mirer à mode. On donna ce nom aux boutons rubans, qui ne tardèrent pas à remplacer les plumes de coq. En 1656, Christine d'Autriche étant venue visiter Paris, fit son entrée

.COCARDE. — La *cocarde* est née de l'usage qu'avaient les croates, appelés en France cravates, de mettre à leurs bonnets des plumes de coq. Nos soldats trouvant cette parure agréable, ont voulu l'imiter.